

Inhalt

Aufbau und Zielsetzung des Lehrerkommentars	7
Die Elemente der Buchkonzeption	9
Kommentare und Unterrichtsentwürfe	
Kapitel 1: Ortswechsel	14
Kapitel 2: In Geschichten zuhause	24
Kapitel 3: Platz für viele	40
<i>Bilder: Stefan Lochner, Maria im Rosenhag und Francisco de Zurbarán, Jungfrau und Christus im Haus in Nazareth</i>	51
Kapitel 4: Ich bin da	61
<i>Bild: Keith Haring, Moses und der brennende Dornbusch</i>	70
Kapitel 5: Unterbrecher	76
<i>Bild: Marc Chagall, Mose und die Zehn Gebote</i>	83
Kapitel 6: Ich und die anderen	90
Kapitel 7: Es werde Licht	110
<i>Bild: Lukas Cranach d. Ä., Das Paradies</i>	123
Kapitel 8: Verwurzelt im Judentum	131
<i>Bilder: Albrecht Dürer, Der 12-jährige Jesus im Tempel und Vasily Polenov, Mitten unter den Lehrern</i>	144
Kapitel 9: Jesusbewegung	157
<i>Bilder: Ludolf Backhuysen, Christus im Sturm auf dem See Galiläas; Hans Memling, Passion; Jean-Léon Gérôme, Consummatum est. Jerusalem</i>	177 179 183
Kapitel 10: Verwandt	192
<i>Bilder: Domenico Zampieri, Die Opferung Isaaks und Marc Chagall, Die Opferung Isaaks</i>	203
Kapitel 11: Pausen und Rhythmen	209
Wege zur Bilderschließung	225
Synopse: Ortswechsel 5/6 und Ortswechsel 5 sowie Ortswechsel 6 (Ausgabe Bayern)	229