

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

Prolog zum „langen“ 18. Jahrhundert

Ute Gause

Ein Prolog zum „langen“ 18. Jahrhundert. Einleitung 9

Marina Caffiero

Die Bibel und die Frauen im achtzehnten Jahrhundert.
Ein theologischer Feminismus? 17

Wolfgang Eßbach

Bekenntnis, Staat und die vernünftige Religion
in religionssoziologischer Sicht 20

Bibel, Bildung und weibliche Autorschaft

Ute Gause

Weibliche Autorschaft und Exegese im deutschsprachigen Raum 35

Paola Ferruta

Die *Maskilot* und die Bibel: Von den Berliner Salonnières zu den
Lehrerinnen der *Mädchen-Normalschule* in Triest 51

Christiana Facchini

Eine Debatte über die „Unsterblichkeit der Seele“. Sarra Copia Sulam
(1592–1641) und der jüdisch-christliche Salon in Venedig 74

Burkhard Dohm

Bibelhermeneutik und Konzepte von Körper, Geist und Materie:
Religiöser Dissens und New Science in Anne Conways Philosophie 101

Marina Caffiero

„Die Frauen der Apokalypse“. Prophetie, Verkündigung und weibliche Messiasse im Zeitalter der Französischen Revolution 130

Ines Weber

Bibel und (Frauen-)Bildung in der deutschen katholischen Aufklärung 151

Männlicher Blick, Macht und Binarität

Benedikt Bauer

Male gaze und weibliche Agency im „langen“ 18. Jahrhundert 162

Rosa María Alabrús Iglesias

Biblische Frauen im kirchlichen Diskurs des 18. Jahrhunderts 180

Christian von Tschilschke

Gegen die Binarität der Geschlechter: Benito Jerónimo Feijoo und sein rationaltheologisches Plädoyer für die Gleichheit der Frauen 195

Miriam Benfatto

Das Zeugnis von der Auferstehung Jesu und die historische Forschung: Die Rolle der Maria Magdalena in den Fragmenten von H. S. Reimarus 206

Anna-Katharina Höpflinger

Ein Blick unter den Rock der Superbia
Die Bibel, Gender und Modesatire 214

Bibliographie 232

Stellenregister 260

Autor*innenverzeichnis 263