

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	9
1.1 Römische Gladiatorenkämpfe und griechische Traditionen: ein Schlaglicht	9
1.2 Gladiatorenkämpfe bei den Griechen: zur Forschungsgeschichte	11
1.3 Zur Forschungskontroverse über die Romanisierung der Provinzen	16
1.4 Gladiatorenkämpfe und Romanisierung: Fragenhorizonte	24
2 Die römischen Gladiatorenkämpfe: Entwicklung und Bedeutung	30
2.1 Ursprünge und Entwicklung	30
2.2 Der Ablauf eines <i>munus</i>	33
2.3 Die Funktion und die Bedeutung der Gladiatorenkämpfe	37
3 Die Ausbreitung der Gladiatorenkämpfe in der griechischen Welt	46
3.1 Die ersten Gladiatorenkämpfe im Osten	46
3.2 Gladiatorenkämpfe im Osten während der Kaiserzeit: Chronologie und regionale Streuung	54
3.3 Organisation und Finanzierung	57
3.3.1 Die Organisatoren	57
3.3.2 Verbindung mit anderen Schauspielen	64
3.3.3 Dauer, Umfang und Frequenz	67
3.3.4 Die Rekrutierung der Gladiatoren	68
3.3.5 Kosten	72
3.4 Schauplätze	73
3.5 Triebkräfte für die Ausbreitung der Gladiatur im Osten	76
3.5.1 Initiative der römischen Administration	77
3.5.2 Transport durch im Osten siedelnde Römer	79
3.5.3 Städtekonkurrenz	80
3.5.4 Prestigestreben der Honoratioren	82
3.6 Zusammenfassung	86
4 Die Gladiatoren, ihre Stellung in der Gesellschaft und das Leben im <i>ludus</i>	88
4.1 Herkunft und sozialer Status	88
4.2 Die Gladiatoren als soziale Gruppe: Kampfnamen, Waffen- gattungen, Hierarchien	96
4.3 Lebenserwartung und Karrieren	103

4.4	Mobilität von Gladiatoren.....	107
4.5	Zusammenfassung.....	109
5	Der römische Ursprung der Gladiatorenkämpfe in der griechischen Wahrnehmung.....	110
5.1	Gab es einen antirömischen Gladiatoren diskurs in der griechischen Literatur?	111
5.2	Die Dominanz lateinischer Lehnwörter in der Sprache griechischer Gladiatorenkämpfe	125
5.3	Lateinische ‚Kampfnamen‘ griechischer Gladiatoren	129
5.4	Zusammenfassung.....	133
6	Die <i>munera</i> aus der Perspektive der Gladiatoren: Eine Analyse der Grabdenkmäler.....	135
6.1	Grabdenkmäler als Zeugnisse für die Selbstdarstellung der Gladiatoren	137
6.2	Die Gladiator-Identität und das ambivalente Verhältnis zwischen den Gladiatoren.....	144
6.3	Gladiatorenkämpfe als mythologische Schlachten	150
6.4	Weitere Mythosangleichungen	154
6.5	Gladiatoren und Athleten	156
6.5.1	Die Übernahme agonistischen Vokabulars	156
6.5.2	Motivische Anleihen bei Athletenepigrammen	164
6.5.3	Die Präsentation von Sieghaftigkeit	167
6.5.4	Die Gladiator-Identität und der Vergleich mit Athleten	172
6.6	Zusammenfassung.....	174
7	Resümee	177
8	Grabdenkmäler von Gladiatoren im griechischen Osten: Katalog	182
9	Literaturverzeichnis.....	273
9.1	Epigraphische Corpora.....	273
9.2	Übersetzungen	275
9.3	Weitere Literatur.....	276
	Register.....	298
	Abbildungsnachweise.....	308
	Abbildungen	309