

Inhalt

	Vorwort	9
1	Einführung	11
2	Konzepte und Terminologie.....	31
2.1	Objekt und Erinnerung.....	31
2.2	Relikt und Reliquie.....	47
3	Umgang mit Relikten	52
3.1	Identifikation und Authentifikation von Relikten	52
3.1.1	Exzeptionalität und Erinnerung.....	52
3.1.2	Wahrnehmung eines Alterswertes.....	57
3.1.3	Unverstandene Artefakte.....	68
3.1.3.1	Inschriften und Bildwerke.....	68
3.1.3.2	Baudenkmäler und Gräber	74
3.1.4	Fossilien.....	83
3.1.5	Naturwunder und Mirabilien	86
3.1.6	Deutung	93
3.1.7	Konkurrierende Ansprüche	101
3.2	Sammlungstätigkeit und Ausstellung.....	106
3.2.1	Tempel als Museen	107
3.2.2	Aufstellung im profanen Bereich	119
3.2.2.1	Memorabilien	119
3.2.2.2	Mirabilien – Rom als Museum der Welt.....	126
3.2.2.3	Fälschungen.....	136
3.2.3	Handel	139
3.3	Ausbau von Gedenkstätten.....	141
3.3.1	Leere und Überbauung.....	142
3.3.2	Abgrenzung und Einfassung	148
3.3.3	Statuen.....	151
3.3.4	Vereinbarung durch Beschriftung.....	158
3.4	Konservierung	159
3.4.1	Körper.....	160
3.4.2	Artefakte	162
3.4.3	Denkmalschutz	166
3.4.3.1	Baudenkmäler.....	166
3.4.3.2	Wahrnehmung und Konservierung von Ruinen.....	178
3.4.3.3	Nachschöpfungen und Archaismus.....	186

3.4.3.4	Ausgrabungen	188
3.5	Besichtigung: antiker Tourismus	191
3.5.1	Motive und Reiseziele	192
3.5.2	Ägypten	202
3.5.3	Griechenland	210
3.5.4	Museumsstädte.....	216
3.5.4.1	Troia.....	216
3.5.4.2	Lavinium	235
3.5.4.3	Rom in der Spätantike.....	242
3.6	Translationen.....	246
3.7	Kult und Grab.....	264
3.7.1	Heroengräber	264
3.7.1.1	Griechenland	265
3.7.1.1.1	Gestalten des Mythos.....	265
3.7.1.1.2	Oikisten.....	286
3.7.1.1.3	Athleten.....	289
3.7.1.1.4	Künstler.....	290
3.7.1.1.5	Politiker und Generäle	292
3.7.1.2	Rom.....	301
3.7.2	Soldatengräber.....	308
3.7.3	Herrschergräber	330
3.7.3.1	Könige vor Alexander.....	330
3.7.3.2	Alexander d. Gr.....	334
3.7.3.3	Hellenistische Herrscher nach Alexander.....	350
3.7.3.4	Caesar und die Principes.....	358
3.7.3.4.1	Caesar: die Bedeutung des <i>ustrinum</i>	359
3.7.3.4.2	Augustus: Mausoleum und Dynastie	370
3.7.3.4.3	Domitian und Trajan: <i>intra pomerium</i>	382
3.7.3.4.4	Konstantin	386
3.8	Kult an Geburts-, Sterbe- und Wirkungsorten berühmter Männer	393
3.8.1	Geburtsheiligtümer.....	393
3.8.2	Sterbeorte.....	397
3.8.3	Wirkungsstätten	401
3.9	Wunder.....	405
4	Überreste der Vergangenheit in der antiken Literatur	409
4.1	Relikte als Quelle von Mythos und Epos.....	409
4.2	Mythos und Historie	419
4.3	Relikte als Zeugnis in der antiken Historiographie	423

4.3.1	Relikte als Erinnerungsanker: Herodot und die Gründung von Kyrene.....	424
4.3.2	Die Nachfolge Herodots	430
4.3.2.1	Historiographie	430
4.3.2.2	Periegesi und Lokalgeschichtsschreibung	432
4.3.2.3	Paradoxographie	436
4.3.3	Fallbeispiel 1: Dionysios von Halikarnassos und die Wanderung des Aineias	438
4.3.4	Geschichte ohne Relikte: Thukydides, Polybios, Tacitus.....	445
4.3.5	Fallbeispiel 2: die Diskussion um die <i>spolia opima</i>	454
4.3.6	Quellenkritik.....	462
4.3.7	Diplomatie mit historischen Argumenten	465
4.4	Dokumente als Monumente	468
4.4.1	Inschriften in der antiken Historiographie	468
4.4.2	Quellenkritik.....	480
4.5	Textobjekte	492
5	Bedeutung und Funktionen von Relikten.....	497
5.1	Materielle Repräsentanz einer fundierenden Vergangenheit.....	497
5.1.1	Griechenland: Relikte der fundierenden Mythistorie.....	497
5.1.1.1	Die Akropolis von Athen	499
5.1.1.2	Die Anagraphe von Lindos.....	505
5.1.1.3	Pausanias und die Zweite Sophistik.....	510
5.1.2	Rom: Erinnerungslandschaft in mythenloser Gesellschaft.....	514
5.1.2.1	Rom vor Romulus.....	515
5.1.2.2	Romulus	517
5.1.2.3	Titus Tatius	530
5.1.2.4	Numa Pompilius	531
5.1.2.5	Tullus Hostilius	533
5.1.2.6	Ancus Marcius.....	534
5.1.2.7	Servius Tullius	536
5.1.2.8	Tarquinier.....	538
5.2	Schutz	539
5.2.1	Heroengräber	540
5.2.2	Artefakte	543
5.2.2.1	Griechenland.....	543
5.2.2.2	Rom: der Katalog der <i>pignora imperii</i>	545
5.2.2.2.1	<i>ancilia</i>	548
5.2.2.2.2	Palladion.....	553
5.3	Legitimation.....	562

5.3.1	Wissen und religiöse Autorität.....	562
5.3.2	Herrscherreliquien und κειμήλια	574
6	Von Athen nach Jerusalem: neue Erinnerungen in alten Formen	593
6.1	Quellen und Forschung	593
6.2	Die Anfänge der Heiliglandwallfahrt: Exegese und Pilgerfahrt.....	594
6.3	Autopsie und Autorität: das Relikt als Argument.....	599
6.4	Die Heiliglandwallfahrt nach Konstantin: Verdichtung und Mirakulisierung.....	603
6.5	Schrift und Reliquie: Deutung und Identifizierung.....	607
6.6	Die Christianisierung des Heiligen Landes.....	608
6.7	Vom Buch zum Blick: Relikte als Selbstverständlichkeit.....	614
6.8	Schrift und Wort: die Bedeutung oraler Überlieferung.....	616
6.9	Das Erlebnis der Pilgerschaft: die Gegenwart der Vergangenheit.....	622
6.10	Ortsheiligkeit oder Allgegenwart?	628
6.11	Die Mobilität der Reliquien.....	632
6.12	Martyrerkulte, Heroenkulte und „Magie“	634
7	Ergebnisse und Kontexte.....	661
	Literaturverzeichnis	671
	Index.....	813