

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

I Grundlagenbeiträge

Thomas Schlag

Jugendtheologie und Digitalisierung. Überlegungen zur produktiven Ergebnisoffenheit hochdynamischer Entwicklungsprozesse	14
---	----

Marcell Saß

»Sentient Beings«? Jugend – Theologie – Digitalität	27
---	----

Ilona Nord

Digitales Theologisieren: autonom, selbstbestimmt und selbstreguliert? Fachdidaktische Herausforderungen	35
---	----

Martin Rothgangel

Jugendtheologie im Zeichen digitaler Transformation. Impulse aus der Allgemeinen Fachdidaktik	47
--	----

II Praxisbezogene Beiträge

Britta Konz / Antje Roggenkamp

»Holy Ghost 2.0« Reflexionen über eine Didaktik des Theologisierens am Beispiel von Digtoriales zum Thema »Umgang mit dem Heiligen Geist«	60
--	----

Christian Cebulj / Claude Bachmann / René Schaberger

Digitale Takeaway-Theologie: Das Blogprojekt 100 Sekunden Religion	70
--	----

Stefan Piasecki

Einflussvermutungen hinsichtlich ludischer VR-Umgebungen auf religiöse Überzeugungen und jugendtheologische Schlussfolgerungen	80
---	----

Annette Haufmann

»Dem könnte ich vielleicht mal was erzählen« – Schnittstellen von
Jugendseelsorge und Jugendtheologie im Horizont von Digitalisierung 97

Caroline Teschmer

»Mit einem Mausklick ist man drin und genauso schnell ist man wieder raus« –
Perspektiven digitaler Jugendseelsorge: Eine Projektskizze 109

Tobias Faix / Leonie Preck / Marielena Berger

Instagram als neue Kanzel. Christliche Influencer:innen zwischen
mediatisierten Lebenswelten und fluiden Identitätskonstruktionen 118

Sabrina Müller / Nicole Bruderer-Traber / Thomas Schlag /

Doreen Flick-Holtsch / Stefanie Findeisen

Die Bedeutung von Handlungserfahrungen und digitalen Aktivitäten für
die Theologieproduktivität junger Freiwilliger im kirchlichen Kontext.
Jugendtheologische und kirchentheoretische Reflexionen 131

III Ausblicke

Gernot Meier

Die Wette auf die Zukunft: Zukunftsprognostik als Aufgabe nicht
nur in der Jugendtheologie – Reflexionen zur Religionspädagogik
und Erwachsenenbildung 142

Jasmine Subner

Jugendtheologie im digitalen Raum: Was ist das – und wenn ja, wie viele? 153

Die Autorinnen und Autoren 166