



IN RILKES BLUMEN- GARTEN

Gedichte



Jan Thorbecke Verlag

INHALT

- Du meine heilige Einsamkeit ... 4
- Die Nacht im Silberfunkenkleid ... 6
- Wenn wie ein leises Flügelbreiten ... 7
- Und wie mag die Liebe dir kommen sein? 8
- Es ist lang, – es ist lang ... 10
- Schon starb der Tag.
- Der Wald war zauberhaft ... 12
- Du musst das Leben nicht verstehen ... 15
- Ein Händeneinanderlegen ... 16
- Persisches Heliotrop 18
- Dein Garten wollt ich sein zuerst ... 19
- Wie, jegliches Gefühl vertiefend ... 20
- Lehnen im Abendgarten beide ... 22
- Ankunft 23
- Ich will mir von den Gärtnern
 viele Blumen hersagen lassen ... 24
- Wir wollen, wenn es wieder Mondnacht wird ... 26
- Erste Rosen erwachen ... 27
- Wir lächeln leis im Abendwind ... 29
- Hast du denn ganz die Rosen ausempfunden ... 30



- Siehe die Blumen, diese dem Irdischen treuen ... 32
 Weiß die Natur noch den Ruck ... 33
 In einem fremden Park 34
 Den Teichen und den eingerahmten Weihern ... 36
 Leise hör ich dich rufen ... 37
 Und doch Du weißt ... 40
 Blaue Hortensie 42
 Rosa Hortensie 45
 Einmal möcht ich dich wiederschauen ... 46
 Das sind die Gärten, an die ich glaube ... 47
 Singe die Gärten, mein Herz ... 49
 Ich geh jetzt immer den gleichen Pfad ... 50
 Will Dir den Frühling zeigen ... 52
 Ich möchte draußen dir begegnen ... 53
 Damit ich glücklich wäre ... 54
 Die Blume sein, die sich vom steten Stoße ... 56
 Kannst du die alten Lieder noch spielen? 57
 Gehst du außen die Mauern entlang ... 58
 Ich will nicht lang nach dem lauten Leben ... 60
 Als du mich einst gefunden hast ... 61
 Ich sehe dich, Rose ... 62



UND WIE MAG DIE LIEBE DIR KOMMEN SEIN?

Und wie mag die Liebe dir kommen sein?
Kam sie wie ein Sonnen, ein Blütenschnein,
kam sie wie ein Beten? – Erzähle:

Ein Glück löste leuchtend aus Himmeln sich los
und hing mit gefalteten Schwingen groß
an meiner blühenden Seele ...





EIN HÄNDE– INEINANDERLEGEN ...

Ein Händeeinanderlegen,
ein langer Kuss auf kühlen Mund,
und dann: auf schimmerweißen Wegen
durchwandern wir den Wiesengrund.

Durch leisen, weißen Blütenregen
schickt uns der Tag den ersten Kuss, –
mir ist: wir wandeln Gott entgegen,
der durchs Gebreite kommen muss.





VERLAGSGRUPPE PATMOS

PATMOS
ESCHBACH
GRÜNEWALD
THORBECKE
SCHWABEN
VER SACRUM

Die Verlagsgruppe
mit Sinn für das Leben



Für die Verlagsgruppe Patmos ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

Alle Rechte vorbehalten
© 2021 Jan Thorbecke Verlag,
Verlagsgruppe Patmos
in der Schwabenverlag AG,
Ostfildern
www.thorbecke.de

Gestaltung: Finken & Bumiller,
Stuttgart
Druck: Firmengruppe APPL,
aprinta druck, Wemding
Hergestellt in Deutschland
ISBN 978-3-7995-1492-7

Textnachweis:

Die Gedichte und Gedichtpassagen sind den folgenden Gedichtsammlungen und -zyklen von Rainer Maria Rilke entnommen:

Advent: Seite 4, 7, 16, 22, 46, 52, 53, 54, 57;

Traumgekrönt: Seite 6, 8, 10, 12, 20;

Mir zur Feier: Seite 15, 19, 26, 27, 47, 50, 58, 60, 61;

Der neuen Gedichte anderer Teil:
Seite 18, 36, 45;

Gedichte 1906–1926: Seite 23, 30 (aus:
Winterliche Stenzen), 33 (Geschrieben für
Frau Helene Burckhardt), 40 (aus: Miglie-
ra), 56 (Für Frau Lisa Heise);

Requiem: Seite 24;

Dir zur Feier: Seite 29, 37;

Die Sonette an Orpheus: Seite 32, 49;

Neue Gedichte: Seite 34, 42;

Les Roses: Seite 62.

Bildnachweis:

mauritius images/Peter Atkinson/Alamy: 5; mauritius images/Alan Mather/Alamy: 9; mauritius images/Nadja Jacke: 11, 14; shutterstock/Erekle Kiparoidze: 13; mauritius images/Filmfoto/Alamy: 17; mauritius images/Collpicto/Alamy: 21; mauritius images/Günter Gräfenhain: 25; mauritius images/Jean Schwarz: 28; mauritius images/Helmut Meyer zur Capellen/imageBROKER: 31; mauritius images/Tibesty/Alamy: 35; mauritius images/Hemis.fr/ESCUADERO Patrick: 38/39, 48; mauritius images/Petra Daisenberger: 41; mauritius images/Klaus Scholz: 43; mauritius images/nature picture library/Ernie Janes: 44; mauritius images/Alamy RF/Organics image library: 51; mauritius images/Martha Feustel: 55; mauritius images/Ellen Rooney/Alamy: 59; mauritius images/Jacqueline Godfrey/Stockimo/Alamy: 63.

Wir danken den Rechteinhabern für die freundliche Genehmigung zum Abdruck.

