

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur zweiten Auflage	7
A. Augustin als Intellektueller der Spätantike	11
I. Spätantike Diskurse: Personen, Themen und Tendenzen	11
1. Die Spätantike als historischer und kultureller Raum	11
2. Spätantikes Christentum und pagane Tradition	14
3. Die Literatur des 4. und 5. Jahrhunderts	15
4. Themen (1): Rechtgläubigkeit	16
5. Themen (2): Neuplatonismus	17
6. Themen (3): Die Bibel als Heilige Schrift	19
7. Konvertiten und Aussteiger	19
8. Frauenpersönlichkeiten	20
II. Leben: ‚Dichtung und Wahrheit‘	23
1. Die Quellenlage	23
2. Curriculum Vitae Augustini	24
3. Der dokumentarische Wert der <i>Confessiones</i>	26
4. Der junge Augustin und die Lehre und Religion der Christen	28
5. Augustin und die Manichäer	31
6. Augustins Bildungsweg: Vom Sprachunterricht zur Philosophie	35
7. Karrierepläne	37
8. Konversion und Taufe: Die Absage an Karriere und Ehe	39
9. Vom Aussteiger zum Zönobiten	42
10. Africa	44
11. Vom Zönobiten in Thagaste zum Kleriker in Hippo	45
12. Klerikalisierung des Mönchtums und Monastisierung des Klerus	47
13. Priester und Bischof: Der Kampf gegen Manichäer, Arianer und Donatisten	50
14. Der Kampf gegen die Pelagianer	57
15. Bilanz eines Lebens	64
16. Tod im belagerten Hippo	67
17. Die bischöfliche Basilika von Hippo?	69
B. Werk: Themenschwerpunkte	72
I. Die Schriften	72
1. Augustin und seine Bücher	72
2. Systematische Werkübersicht	74
3. Chronologische Werkübersicht	77
4. Zu Sprache und Stil der augustinischen Schriften	81

II. Die Frühdialoge: Klassische Formen und Fragestellungen	84
1. Der literarische Dialog: Typologie	84
2. Die Cassiciacum-Dialoge.....	87
3. Augustin als Leser platonischer Schriften	93
4. Augustins Auseinandersetzung mit dem Skeptizismus.....	97
5. Glauben und Wissen	101
6. Die <i>disciplinae liberales</i> und die Philosophie	104
7. Sprache und Erkenntnis	108
III. Mensch – Welt – Gott	112
1. Die Weltordnung, das Böse und der freie Wille.....	112
2. Die augustinische Seelenlehre und ihre Metaphorik	120
3. Die Auferstehung des Leibes	124
4. Das augustinische ‚Cogito‘	126
5. Gottesvorstellung und Trinität	128
IV. Die <i>Confessiones</i>: Subjekt- und Textanalyse im Gespräch mit Gott	135
1. Form und Inhalt: Übersicht	135
2. Zum Inhalt der einzelnen Bücher	137
3. ‚Autobiographie‘ und Schöpfungsmythos.....	155
4. Die Memoria-Lehre	162
5. Die Frage nach dem Sein der Zeit	168
V. <i>De Civitate Dei</i>: Die „Befreiung von der Geschichte“	175
1. Die historischen Voraussetzungen	175
2. Inhaltsübersicht.....	178
3. Die Platoniker und die Dämonen	185
4. Die Weltalterlehre.....	189
VI. Die exegetischen Schriften: Text und ‚Wahrheit‘	193
1. Sinnermittlung: Methoden der Textinterpretation – Hermeneutik... ..	193
2. Literarische Formen der Exegese	199
3. Die Römerbriefauslegung und das Gnadenkonzept.....	204
VII. Körperlichkeit, Sexualität und Mönchtum: Die moraltheologischen Schriften	211
1. Körper, Krankheit und Schmerz.....	211
2. Sexualität und Ehe	214
3. Die Mönchsregel	220
Epilog: Augustin – Rezeption und Transformation von Person und Werk	225
Abkürzungen	229
Literaturverzeichnis	231
Register	234

II. Die Frühdialoge: Klassische Formen und Fragestellungen	84
1. Der literarische Dialog: Typologie	84
2. Die Cassiciacum-Dialoge.....	87
3. Augustin als Leser platonischer Schriften	93
4. Augustins Auseinandersetzung mit dem Skeptizismus.....	97
5. Glauben und Wissen.....	101
6. Die <i>disciplinae liberales</i> und die Philosophie	104
7. Sprache und Erkenntnis	108
III. Mensch – Welt – Gott	112
1. Die Weltordnung, das Böse und der freie Wille.....	112
2. Die augustinische Seelenlehre und ihre Metaphorik	120
3. Die Auferstehung des Leibes.....	124
4. Das augustinische ‚Cogito‘.....	126
5. Gottesvorstellung und Trinität	128
IV. Die <i>Confessiones</i>: Subjekt- und Textanalyse im Gespräch mit Gott	135
1. Form und Inhalt: Übersicht.....	135
2. Zum Inhalt der einzelnen Bücher	137
3. ‚Autobiographie‘ und Schöpfungsmythos.....	155
4. Die Memoria-Lehre	162
5. Die Frage nach dem Sein der Zeit	168
V. <i>De Civitate Dei</i>: Die „Befreiung von der Geschichte“	175
1. Die historischen Voraussetzungen.....	175
2. Inhaltsübersicht.....	178
3. Die Platoniker und die Dämonen.....	185
4. Die Weltalterlehre.....	189
VI. Die exegetischen Schriften: Text und ‚Wahrheit‘	193
1. Sinnermittlung: Methoden der Textinterpretation – Hermeneutik... ..	193
2. Literarische Formen der Exegese	199
3. Die Römerbriefauslegung und das Gnadenkonzept.....	204
VII. Körperlichkeit, Sexualität und Mönchtum: Die moraltheologischen Schriften	211
1. Körper, Krankheit und Schmerz.....	211
2. Sexualität und Ehe	214
3. Die Mönchsregel	220
Epilog: Augustin – Rezeption und Transformation von Person und Werk	225
Abkürzungen	229
Literaturverzeichnis	231
Register	234