

Inhaltsverzeichnis

- 1 Forschungsgeschichte — 1**
 - 1.1 Die Anfänge der kritischen Forschung — 1
 - 1.2 Die Studie Bernhard Stades als Wendepunkt — 2
 - 1.3 Frühe literarkritische Ansätze — 3
 - 1.4 Form- und traditionsgeschichtliche Zugänge — 5
 - 1.4.1 Paul Lamarche (1961) — 6
 - 1.4.2 Magne Sæbø (1969) — 6
 - 1.4.3 Ina Willi-Plein (1974) — 7
 - 1.4.4 Rex Mason (1973) — 8
 - 1.4.5 Paul D. Hanson (1979) — 8
 - 1.4.6 Holistische Fortführungen des formgeschichtlichen Paradigmas — 9
 - 1.5 Neuere redaktionsgeschichtliche Entwürfe — 11
 - 1.5.1 Sach 9–14 als Brückentext zwischen Sacharja und Maleachi — 11
 - 1.5.2 Sach 9–14 als vorläufiger Abschluss eines Mehrprophetenbuches — 14
 - 1.6 Fazit — 15

- 2 Zur Vorgeschichte von Sach 9–14: Der Epilog Sach 7–8 als theologische Summe von Sach 1–6 — 19**
 - 2.1 Die Fastenfrage: Der Tempelbau als Heilswende (Sach 7,1a.2f.; 8,18.19a) — 20
 - 2.2 Die Heilsorakel: Ausformulierungen des Heils (Sach 8,1–5.7f.) — 29
 - 2.3 Die Paränese: Bedingungen des Heils (Sach 7,4–14; 8,14–17.19b) — 31
 - 2.4 Eine Ermutigung: Die Vergangenheit als Modell der Gegenwart (Sach 8,9–13) — 34
 - 2.5 Die Völkerwallfahrt: Universalisierung des Heils (Sach 8,20–23) — 35
 - 2.6 Ein Ausblick: Messianische Erwartungen in Hag/Sach 1–6 — 37
 - 2.6.1 Hag 2,20–23 — 38
 - 2.6.2 Sach 3,8 — 41
 - 2.6.3 Sach 6,12.13b.14 — 43
 - 2.6.4 Der historische Ort der Messiaserwartung — 47
 - 2.7 Fazit — 48

- 3 Sach 9,1–11,3 — 53**
 - 3.1 Gliederung — 53
 - 3.2 Sach 9,1–8 — 54
 - 3.2.1 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 54
 - 3.2.2 Kommentierte Übersetzung — 58
 - 3.2.3 Analyse — 62
 - 3.3 Sach 9,9f. — 72
 - 3.3.1 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 72
 - 3.3.2 Kommentierte Übersetzung — 73
 - 3.3.3 Analyse — 74
 - 3.4 Sach 9,11–17 — 85
 - 3.4.1 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 85
 - 3.4.2 Kommentierte Übersetzung — 86
 - 3.4.3 Analyse — 90
 - 3.5 Sach 10,1–2 — 95
 - 3.5.1 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 95
 - 3.5.2 Kommentierte Übersetzung — 96
 - 3.5.3 Analyse — 97
 - 3.6 Sach 10,3–12 — 99
 - 3.6.1 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 99
 - 3.6.2 Kommentierte Übersetzung — 100
 - 3.6.3 Analyse — 102
 - 3.7 Sach 11,1–3 — 109
 - 3.7.1 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 109
 - 3.7.2 Kommentierte Übersetzung — 110
 - 3.7.3 Analyse — 110
 - 3.8 Zwischenfazit — 113
 - 3.8.1 Redaktionsgeschichtliche Synthese — 113
 - 3.8.2 Kompositionsgeschichtliche Aspekte — 115
 - 3.8.3 Historischer Ort — 119

- 4 Sach 11,4–17 — 123**
 - 4.1 Gliederung — 123
 - 4.2 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 123
 - 4.3 Sach 11,4–14 — 125
 - 4.3.1 Kommentierte Übersetzung — 125
 - 4.3.2 Analyse — 129
 - 4.4 Sach 11,15f.17 — 143
 - 4.4.1 Kommentierte Übersetzung — 143
 - 4.4.2 Analyse — 144

- 4.5 Zwischenfazit — 146
- 4.5.1 Redaktionsgeschichtliche Synthese — 146
- 4.5.2 Kompositionsgeschichtliche Aspekte — 148
- 4.5.3 Historischer Ort — 150

- 5 Sach 12–13 — 153**
- 5.1 Gliederung — 153
- 5.2 Sach 12,1 — 155
- 5.2.1 Kommentierte Übersetzung — 155
- 5.2.2 Analyse — 156
- 5.3 Sach 12,2–8 — 158
- 5.3.1 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 158
- 5.3.2 Kommentierte Übersetzung — 159
- 5.3.3 Analyse — 162
- 5.4 Sach 12,9–13,1 — 170
- 5.4.1 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 170
- 5.4.2 Kommentierte Übersetzung — 171
- 5.4.3 Analyse — 174
- 5.5 Sach 13,2–9 — 183
- 5.5.1 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 183
- 5.5.2 Kommentierte Übersetzung — 183
- 5.5.3 Analyse — 185
- 5.6 Zwischenfazit — 194
- 5.6.1 Redaktionsgeschichtliche Synthese — 194
- 5.6.2 Kompositionsgeschichtliche Aspekte — 196

- 6 Sach 14 — 199**
- 6.1 Gliederung — 199
- 6.2 Forschungsgeschichtliche Orientierung — 200
- 6.3 Sach 14,1–11 — 202
- 6.3.1 Kommentierte Übersetzung — 202
- 6.3.2 Analyse — 207
- 6.4 Sach 14,12–21 — 222
- 6.4.1 Kommentierte Übersetzung — 222
- 6.4.2 Analyse — 224
- 6.5 Zwischenfazit — 233
- 6.5.1 Redaktionsgeschichtliche Synthese — 233
- 6.5.2 Kompositionsgeschichtliche Aspekte — 235
- 6.5.3 Historischer Ort — 240

7 Synthese — 243

- 7.1 Sach 9–14 in ihrer Endgestalt — 243
- 7.2 Literarhistorische Differenzierungen — 246
- 7.2.1 „Deuterosacharja“ und „Tritosacharja“ — 246
- 7.2.2 Das Wachstum der beiden Hauptteile — 248

8 Ausblick: Sach 9–14 und das Zwölfprophetenbuch — 255

- 8.1 Sach 9–14 am Ende des Zweiprophetenbuches Hag/Sach — 255
- 8.2 Sach 9–14 am Ende des entstehenden Zwölfprophetenbuches — 257
- 8.3 Sach 9–14 vor dem Maleachibuch — 262

Exkurse

- Exkurs 1: Zur literarischen Integrität und theologischen Intention von Sach 4,6–10* — 26
- Exkurs 2: Hadrach und Hamat in persischer und hellenistischer Zeit — 64
- Exkurs 3: Aschdod und Ekron in persischer und hellenistischer Zeit — 68
- Exkurs 4: Zum Symbolgehalt des Esels im Alten Testament und seiner Umwelt — 77
- Exkurs 5: Sach 9,9f. in der Septuaginta — 84
- Exkurs 6: Deixis und Funktion der Formel ביום ההוא — 153
- Exkurs 7: Die Klage um Hadad-Rimmon im Tal von Megiddo — 177
- Exkurs 8: Das Königtum JHWHs über die ganze Welt — 217
- Exkurs 9: Eine Völkerwallfahrt am persischen Neujahrstag als Vorbild für Sach 14,16ff.? — 228
- Exkurs 10: Das sog. „Hirtenmaterial“ in Sach 9–14 — 245
- Exkurs 11: Buchübergreifende Schichten in Sach 9–14? — 261

Anhang: Übersetzung und Schichtung von Sach 9–14 — 271

Literaturverzeichnis — 281

Stellenregister (in Auswahl) — 303

Sach- und Personenregister — 313